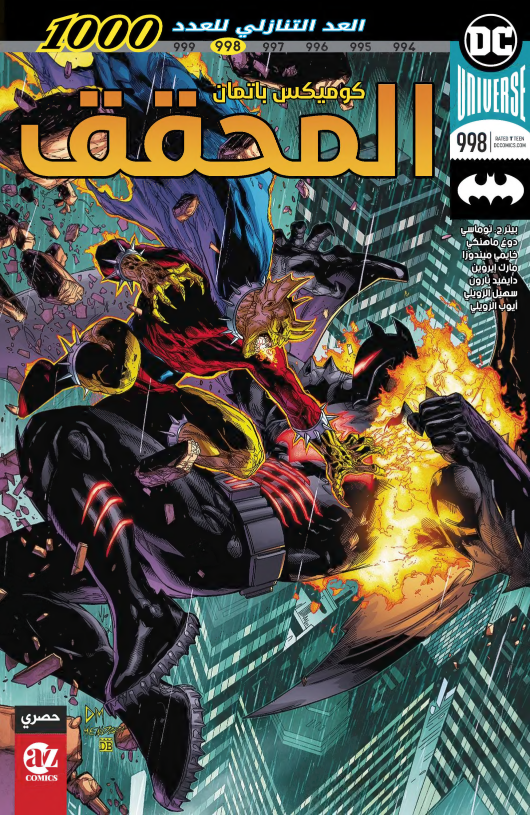
1000
العد التنازلي للعدد
999 998 997 996 995 994
كوميكس باتمان
المحقق
DC UNIVERSE
998
RATED T TEEN
DCCOMICS.COM
بيتر ج. توماسي
دوغ ماهنكي
خايمي ميندوزا
مارك إيروين
دايفيد بارون
سهيل الزويلي
أيوب الزويلي
حصري
az COMICS

مقاطعة غوثام.
كل شيء.
الآن.
تبدو قلقاً قليلاً، يا باتمان.
ما الهدف من زيارتك هذا المساء؟
تعرف جيداً جداً لماذا أنا هنا، يا سترينج!
رجاءً..
.. قم بتنويري!
الوحوش!
ليس لديّ فكرة عن ما تتحدّث عنه!
سنرى بشأن ذلك.

عدتَ إلى خدعك القديمة، يا سترينج؟!
تحط من قدر العلم بطرقك السافرة.
لم تهاجمني أنا فقط.. بل حتى من أهتم لأمرهم!
كل واحد منهم في مرحلة نمو مختلفة، لكن هذه المرة، جميعهم يشبهونك!
هل هؤلاء المجموعة التالية التي سترسلها نحوي في مسعاهم الانتحاري؟
هذه العيّنات هي الوحيدة التي أعمل عليها.
لا واحداً منهم خطا خطوة على الأرض.
لكن أخبرني عن هذه.. الوحوش الأخرى.
كبيرة، قوية، لديها قدرة التحوّل، الطيران، على أخذ شكل الحقيرين الذين وضعتُهم في أركام، الأشخاص الذين قاتلتُ إلى جانبهم.. بل حتى شكلي.
مدهش.
وحوشي ليست بذلك التطور.
ما دمّرتَه أنتَ وعائلتُك الوطواطية مؤخراً هو أقصى قدراتي*.
* في [باتمان: ليلة الرجال الوحوش].
ـــ المحرر

لابد أنّ لديك بعضاً من خلاياهم على قفازك بعد أن ضربتهم.. دعني آخذ مسحة.. أكشط بعض العيّنات.. النواحي النفسية لهذا ستكون..
أنتَ واهم إن كنتَ تظن أنّني سأسمح بذلك.
وجهتُك المقبلة بعد أن أنهي هذا هي أركَ..
سيدي.
نعم.
جايسون بلاد يريد التواصل معك.
أوصله.
بلاد.
لقد وصل وأنا لا أستطيع..
ما الذي وصل؟
بلاد؟
ألو؟
دعني أكشف ما الحالة التعذيبية التي تعرّضتَ إليها وجعلتك ترتدي القناع..
فقدنا الاتصال.
أرسل الطائرة بقيادة ذاتية ثم ابعث بدلة هيلبات إلى إحداثياتي الحالية في وضع التخفي.
.. سنتحرّى عميقاً لنعرف ما يجعلك تتقلّب، يا باتمان.
عرفتُ قبل زمن طويل..
KRAKK
.. ما يجعلني أتقلّب، يا سترانيج.

يستمر الوضع.
كنتُ مخطئاً بشأن سترايнج.
وهذا الهجوم الأخير ليس مصادفة.
بلاد على لائحتي.
ذهبتُ إليه في أيامي الأولى، بعد زاتارا.
المجرمون مجموعة من المتطيّرين والجبناء.
وعندما حان وقت التعلم عن الخوف والترهيب، لم أكن لأذهب إلى معلم أفضل من..
.. رجل أُجبر على العيش مع شيطان غاضب داخله يقاتل ليتحرّر.
FSOOM

باتمان.
تم التعرف على الصوت. مسموح ولوج الهيلبات.
مرّ وقت طويل على ارتدائي هذه البدلة.
على الرجل أن يعرف محدودياته.. وكوني مجرد لحم وعظم، تصوّرت وصممتُ هذه البدلة لغاية وحيدة هي الوقوف ندا للند أمام أخطار ضخمة وسيناريوهات قتالية قصوى.
أنهيتُها مع بعض المساعدة من أصدقائي.
تمت صياغتُها في الشمس من طرف كلارك، وشحنت بقوة محدودة ومختلفة من قوى هال وباري وأرثر و فيكتور وديانا.
وطواط الجحيم لها محدوديات.. هي محدودياتي.
مكثف الطاقة التبادلي يسحب من تفاعلي الحيوي..
..إن لم أكن حذراً، فقوة حياتي قد تقوم البدلة بتجفيفها.
أفكر في الهيلبات بطريقة واحدة، في حالة الطوارئ اكسر الزجاج..
..واقلق بشأن تنظيف القطع لاحقاً.

إتريغان!
غررننن!
SKRASHH

سأحرّر إتريغان فقط
بعد أن أستهلك كل قطرة
من دمه الأحمق وأقوى..
شياطين
ووطاويط.
وطاويط
وشياطين.
غغففف!
حرّر
إتريغان.
لن أطلب
مجدداً.
BRAZZAK
رجل يفعل
ما يقوله.
كم هذا
نادر.
تماماً مثل اللحم
الذي سيبقى على
عظامك.
شش، شش، يا إتريغان
الجميل.
الوطواط
سيتعلم عندما
يحترق.
غنن!
FRROOSH
لحظة للتفاهم،
لا للتصادم،
مخلوق الخوف
هذا لديه آمال لـ..

لماذا تضع نفسك في خطر
قاتل لأجل شيطان من الجحيم؟
لأنّ الرجل المسمى
بلاد والمقيّد بإتريغان
صديق لي.
تقف في طريقي،
سأجر روحك وأعيدها إلى
الجحيم معي.
ما الذي يجعلك
تظن أنني خائف
من الجحيم؟!
BRAKOOM

أغغ!
لن تقوم بأي شيء!
باغغماان!
نغغ!
لدينا ثوانٍ فقط هنا.. سأحاول أن أخفف القيود الطاقية عبر تفجير..
SKOOSHHH
KRASH
SMAASH

KBOOM
تنبه بالخطر.
تم تحديد احتراق.
إحصاء بدلة هيلبات تم احتراقه.
تبا!
المؤشرات الحيوية تتقلص.
استنزاف التفاعلات الحيوية في تصاعد
المؤشرات الحيوية تنخفض

فعّل المدمّر
تسعون بالمئة احتمالية عدم تحمل الأعضاء لفورة قدرة مصنّعة.
أبداً
حمسة وتسعون بالمئة احتمالية السكتة القلبية
قلت فعّله
المكثف بالطاقة الكاملة.
حوّل كل القوة إلى اليد اليسرى الآن!
جاري التحويل..
اكتمل توليف المدمّر
فعع..

أعد توجيه زاوية الهبوط
أعدنا لنقطة الإطلاق.
جاري التوجيه.

وصلت إلى الوجهة المطلوبة
أزل الختم الذي يمنع إتريغان الآن.
نعم!
حر لأكون أنا!
لا!
PLIP

رغم عزوفي عن نطقها، كلمة شكراً أنت تستحقها.
أتيتُ لأنقذ بلاد وليس شيطاناً من الجحيم.
لذا، إن كنت تريد التعبير عن شكرك بشكل ذي معنى، فعليك..
يكفي!
إن كان اللحم والعظم ما تريده..
.. فاللحم والعظم ما ستحصل عليه.
اذهب الآن، يا إتريغان، فالمعركة انتهت وانتصرنا.
جايسون بلاد وأنا انتهى أمرنا!

مم.
لن أتعوّد أبداً على رؤيتك تتبدّل هكذا.
ولا أنا.
هيلبات انفصال.
درع مدهش، يا بروس. تميل دائماً إلى أن تكون مستعداً.
ذلك المخلوق.. من الصعب التفسير، لكنّني شعرتُ كأنّه جزء مني.
المخلوق الذي هاجمني الليلة كان تجلياً للخوف الذي صنعته أنت نفسك عبر السنوات.
اكتشفتُ أنّ أخذ الترهيب إلى المستوى التالي يجعلك تخسر جزءاً صغيراً من ذاتك.
لم أنظر للأمر بتلك الطريقة من قبل.
لكنه.. شر ضروري.
تماماً كما أنظر لوجودي.
يالها من فوضى. هذا سيحتاج أياماً لتصحيحه.
واحد من مسدساتي الخطافية، النموذج الأولي الذي استعملته في بداياتي.
لا أتذكر شراء هذه التحفة للمحل.
إيجاد ذلك.. هنا والآن.. ليس مجرّد صدفة.
عليّ أن أذهب إلى مكان ما، يا بلاد.
ألديك ختم التنقل في جيبك؟
دائماً.
فقط أخبرني أين.

مختبرات ستار
مرحباً، دكتور ستون.
أهلاً، باتمان.
ما الذي جاء بك إلى ميتروبوليس؟

أتيتُ إلى هنا لأنقذك.
هل يبدو أنني أحتاج إنقاذا؟
لا، ليس في هذه اللحظة.
ومن أنت هنا لتنقذني منه؟
شخص ما.. شيء ما يحاول أن يقتل كل شخص كان معلماً، دليلاً، أو مرشداً لي..
..أي شخص كان له دور.. أو كان لبنة عندما كنتُ أحاول..
بناء باتمان أفضل.
نعم، ذا عينات تلمعان، متحمس، مركز، شاب في مهمة.. مقتص مقنع جاء إلى عالم مع بعض الأفكار التي أراد رؤيتها تتحقق..

.. لإنشاء شيء من لا شيء.
آه، انظر لذلك. أول مسدس خطافي.
نموذج جيد لشكل يوافق المهمة.
متفاجئ لرؤيتك تقضي وقتاً على مذياع قديم.
فيلكو 90 خشبي بالضبط.
إعادة تشغيل الأجهزة التناظرية يهدئني..
.. يمنحني رؤية أخرى للنماذج الرقمية.
تجميع بين العلمين ساعدني على إنقاذ فيكتور.
هل يمكنني رؤية مسدسك الخطافي الحالي؟
بالطبع.
كيف هي أمور الرابطة؟ هل فيكتور على مستوى التحديات؟
سايبورغ.. ابنك.. رجل صالح. هو عضو لا غنى عنه من الرابطة.
تدهشني إعادة التركيب.. الخفة والتحسينات التي أجريتَها لا يشوبها خلل.
لو سمحتَ لي، سيكون بإمكاني أن أجري مزيداً من التعديلات، أن أوفّر لك كل إمكاناته.
شكراً، يا سيلاس، لكنني أفضّله كما هو.. كحذاء قديم.
مع كل الاحترام، يا سيلاس، رؤيتك منهمكاً في هذا العمل التناظري شيء لا أتقبله.
أتيتُ إلى هنا لأنني ظننتُ أنك في خطر، لكن..
أنتَ هنا الآن لنفس السبب الذي دفعك إلى زيارتي قبل كل تلك السنين.
لم تكن تريد فقط أن تعرف كيف ترد الهجوم.. بل أردتَ أن تكون الأفضل..
.. أردتَ أن تعرف كيف تشن حرباً، كيف تشنها جيداً.
عرفتَ أنك لتبني باتمان أفضل، عليك أن تجمع العلم مع قبضتيك.

أردتَ أن تختبر أشياء كانت بشكل آخر.. مستحيلة.
POOM
ما الذي تخافه، هه؟
ما الذي يفزعك؟
أن لا أكون باتمان..
أن لا أقدر على المساعدة..
..أن لا أصنع فرقاً..
حسناً، عرفنا دائماً أنّه لنرتدي القناع والرداء..

ميثولوجيا
إلى الجحيم ورجوعا
.. سيكون علينا أن نشن حرباً على نفسنا، يا بروس.
قصة بيتر ج. توماسي رسوم توم ماهنكي
تحبير خايمي ميندوزا و مارك إيروين ألوان دايفيد بارون
إعداد سهيل الزويلي ترجمة أيوب الزويلي
غلاف ماهنكي و ميندوزا و بارون
باتمان من إبداع بوب كاين و بيل فينغر
ترجمة حصرية لموقع azcomics.ml
و لصفحة GothamByNight على فايسبوك

www.azcomics.ml

GothamByNight
Gotham_by_Night
gotham_by_night

حصري
az COMICS